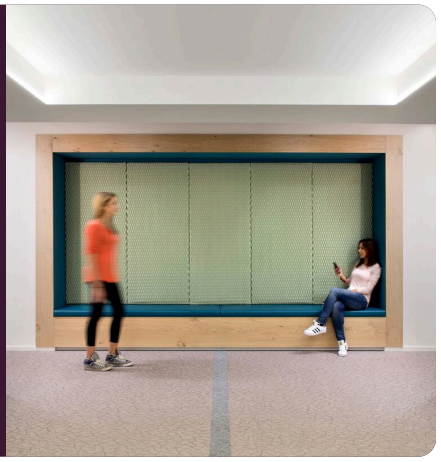
CASALIS · BROCHURA

Painéis acústicos Casalis

Tecido tridimensional (3D), lã mineral e alumínio: quatro coleções num só sistema



4 coleções
Num só sistema de painel

α_w 0,90
Classe A de absorção (EN ISO 11654)

B-s2,d0
Ondo e Leevn, em montagem direta

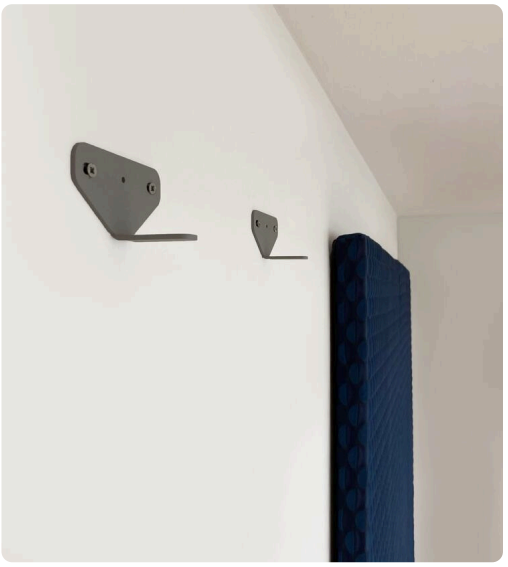
Até 5 m
De comprimento, à medida

Os painéis acústicos da Casalis juntam um tecido tridimensional, desenhado por Aleksandra Gaca, a um núcleo de lã mineral num caixilho de alumínio. Absorvem a reverberação de espaços com superfícies duras (vidro, betão, pedra, cerâmico), onde as conversas se misturam e o ruído de fundo sobe, e fazem-no como peça de interiores: em parede, no teto, como divisória ou como biombo.

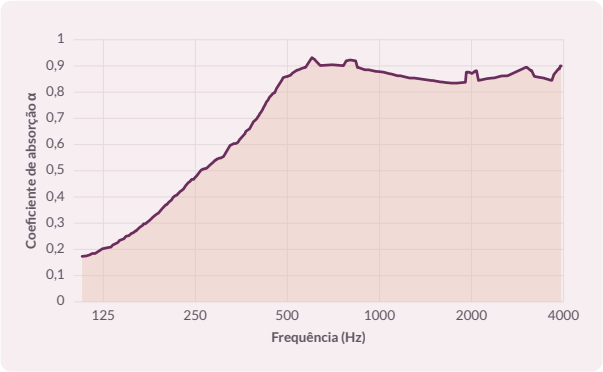
Tecidos e painéis são produzidos na Bélgica, em Courtrai, onde a Casalis tece com os seus parceiros e monta cada painel à medida do projeto.

O painel

- **Caixilho** em alumínio, 80 % reciclado, com cantos retos ou arredondados.
- **Núcleo** absorvente em lã mineral de 50 mm, classe A de reação ao fogo.
- **Capa** em tecido 3D, com fecho no tardoz ou na base; retira-se para limpeza ou substituição.
- **Espessura** de 60 mm; 65 mm montado.
- **Medidas e formas à medida**: trapézio, triângulo, lados curvos, em L para cantos.
- **Recortes** para tomadas, interruptores, detetores de incêndio ou de fumo, colunas e pontos de luz, com a posição indicada no desenho.
- **Montagem** por encaixe, em kits para parede, teto, divisórias e biombos; o painel retira-se e volta a colocar-se sem ferramentas.



Porque absorve o tecido 3D

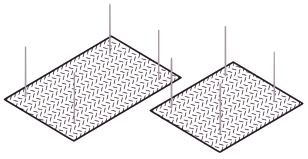


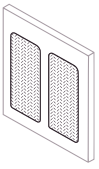
O relevo do tecido aumenta a superfície em contacto com o som. Com o núcleo de lã mineral, o painel absorve, em média, 90 % da energia sonora que nele incide (α_w 0,90, classe A); o que não é absorvido é refletido em várias direções pelo relevo, em vez de voltar como um espelho.

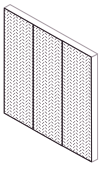
A escala vai de 0 a 1: 0 corresponde a uma superfície que reflete todo o som, como um vidro fechado; 1, a uma janela aberta, por onde o som sai sem voltar. O gráfico mostra a absorção do tecido da Ondo sobre lã mineral, medida em tubo de impedância (KU Leuven, P.V. 6577); as curvas das outras coleções estão nas respetivas fichas técnicas.

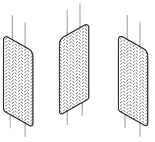
Montagens

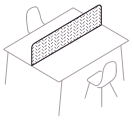
O mesmo painel monta-se de sete formas. Cada montagem tem um guia de instalação em português, com o kit, a fixação conforme o suporte e a verificação final, na página de Downloads de archisound.pt.

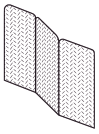

Painel horizontal suspenso

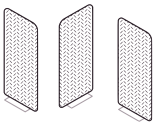

Painel de parede

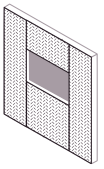

Parede completa


Divisória suspensa


Divisória de secretária


Biombo articulado

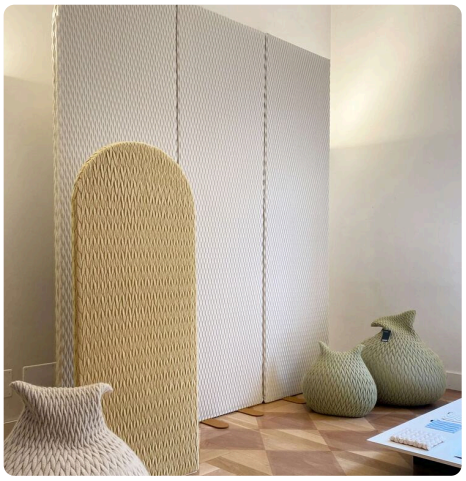

Divisória autoportante


Painel por medida

Materiais, origem e fim de vida

- **Três materiais** apenas, separáveis no fim de vida: tecido, alumínio e lã mineral.
- **Alumínio** 80 % reciclado, de fornecedor com ISO 14001:2015; as aparas da montagem (cerca de 2 %) voltam à reciclagem.
- **Lã mineral** de classe A de reação ao fogo; as perdas de corte, abaixo de 5 %, são recolhidas para reciclagem.
- **Trevira CS** (Ondo e Leevn): a resistência ao fogo vem da própria fibra, sem acabamento químico.
- **Oeko-Tex Standard 100** nos tecidos Trevira e no tecido de tardoz; químicos registados ao abrigo do regulamento relativo ao registo, avaliação, autorização e restrição de substâncias químicas (REACH).
- **Lã sem mulesing** na Cello e na Slumber Acoustics.
- **Produção local**: todas as peças são feitas num raio de 15 km da montagem, na Bélgica; entregas na Europa por estrada.
- **Embalagem** em cartão com certificação do Forest Stewardship Council (FSC) e paletes recuperadas; restos de tecido usados como amostras.

Ondo



Onda tridimensional em poliéster Trevira CS, que muda com a luz rasante. É a coleção com mais cores e aceita encomendas pequenas, por isso é a referência para espaços públicos.

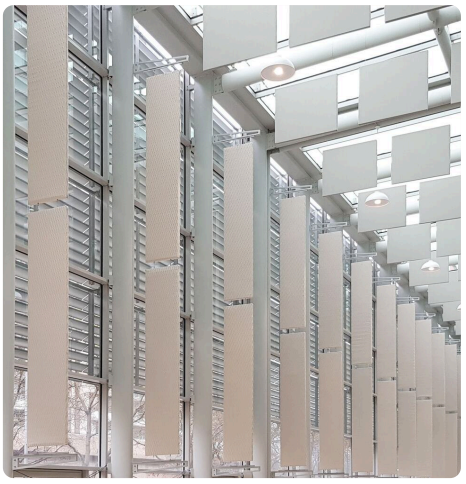
CARACTERÍSTICA	VALOR
Tecido	99,4 % Trevira CS e 0,6 % elastano, tecido em 3D na Bélgica
Reação ao fogo	B-s2,d0 (EN 13501-1) em montagem direta sobre suporte A2-s1,d0; ASTM E84
Medidas	Largura de 30 a 95 cm; comprimento até 500 cm; cantos retos ou arredondados
Cores	14, num único desenho
Indicada para	Escritórios, restauração, saúde, ensino e outros espaços com exigência de reação ao fogo

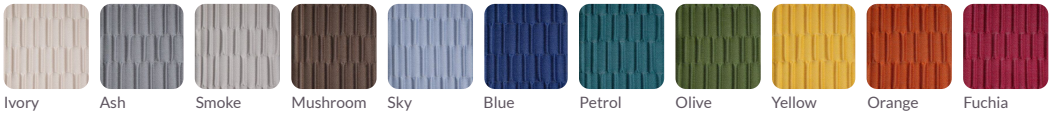

Black Anthracite Silver Chalk Cream Copper Gold Taupe Beige Sand Bordeaux Rose Forest Seagreen

Leevn

Nervuras verticais em Trevira CS, mais gráficas do que a onda da Ondo, com o mesmo tecido e a mesma classe de reação ao fogo. Leevn quer dizer «vida» no dialeto flamengo; as onze cores são vivas e produzidas por encomenda.

CARACTERÍSTICA	VALOR
Tecido	99,4 % Trevira CS e 0,6 % elastano, tecido em 3D na Bélgica
Reação ao fogo	B-s2,d0 (EN 13501-1) em montagem direta sobre suporte A2-s1,d0; ASTM E84
Medidas	Largura de 30 a 105 cm; comprimento até 500 cm; só cantos retos
Cores	11, por encomenda, com um mínimo de 50 m de tecido por cor
Indicada para	Espaços públicos e de trabalho onde a cor tem papel no projeto




Ivory Ash Smoke Mushroom Sky Blue Petrol Olive Yellow Orange Fuchia

Cello



Relevo profundo e macio, em que se combinam fios mate e brilhantes, lã e algodão. É a coleção mais distinguida da gama: Dutch Design Award, Good Design Award, A' Design Award (ouro) e Designregio Kortrijk Award.

CARACTERÍSTICA	VALOR
Tecido	30 % lã merino (sem mulesing), 29 % lã virgem, 24 % poliéster, 16 % algodão e 1 % elastano
Reação ao fogo	Sem classe europeia publicada; tratamento ignífugo a pedido; ASTM E84
Medidas	Largura de 30 a 95 cm; comprimento até 500 cm
Cores	8 (Taupe, Medium grey e Navy estão a ser descontinuadas)
Indicada para	Escritórios, hotelaria, habitação e espaços sem exigência de reação ao fogo para o revestimento

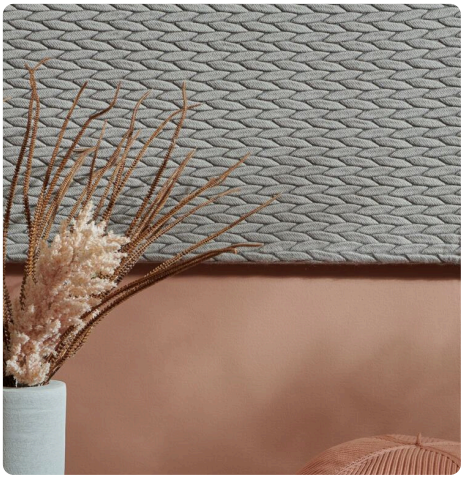


Creme · Beige · Light Grey · Antracite · Black · Taupe* · Medium grey* · Navy*

Slumber Acoustics

O tecido que Aleksandra Gaca desenhou para a coleção Slumber de mantas e almofadas, levado ao painel: malha de lã merino e kid mohair, elástica e de padrão regular, com aspeto de tapeçaria. Por ser difícil de trabalhar, só se fornece em painel acabado.

CARACTERÍSTICA	VALOR
Tecido	49 % lã merino (sem mulesing), 22 % poliamida, 15 % algodão, 13 % kid mohair e 1 % elastano
Reação ao fogo	Sem classe europeia publicada; tratamento ignífugo a pedido
Medidas	Largura de 30 a 70 cm; comprimento até 280 cm
Cores	18: Ecru, Light Grey, Greige e Sand em stock; as restantes por encomenda
Indicada para	Habitação, hotelaria, salas de reunião e espaços onde o painel é peça de interiores





Ecru · Light Grey · Greige · Sand · Stone · Mellow · Amber · Rust · Pink

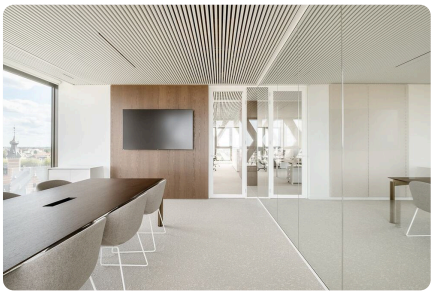


Lavender · Sky · Light Blue · Dark Aqua · Cobalt · Algae · Bottle Green · Brown · Wenge

Obras



Ondo · restaurante Bluebells, Ascot



Ondo · escritórios VOKA, Malines



Cello · habitação, Courtrai



Slumber Acoustics · G2 Architects, Zwijndrecht



Ondo · Hotel Aletto, Berlim



Cello · aeroporto de Schiphol, Amesterdão

Entrega no continente; para a Madeira e os Açores, no transitário indicado pelo cliente. Fichas técnicas, textos de especificação, guias de instalação e calculadoras em archisound.pt.

Em caso de divergência, prevalece a informação técnica do fabricante.

archisound.pt Av. Visconde Barreiros, Ed. Maia Luz, 1.º, Loja 19, 4470-151 Maia

info@archihub.pt · 220 924 484 (chamada para a rede fixa nacional)